●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄送之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第一百九十八號

廣告例刊 三英寸寬二英寸高爲一格每期付資洋五角中縫全部一元八角封面及新聞中縫加倍

定報價格 每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

治白濁第一靈藥

科發白濁丸

此丸內含上選純質藍米雪林爲治白濁症之唯一靈藥此丸服後其所含之藍米雪林經過胃臟後爲腎所放泄而質地至是仍完無變更放能於白濁點直上施以行效之止爛功用由上至下將尿毒遍消如能內服此丸而外用本藥房麥底哥注射藥水變方並治則發應更速而事半功倍也本藥房爲便利患者起見將此藥分裝玻璃管易於攜帶每管售洋二角惟本藥房祇做批發故設有經售處詳載本埠各大日報尚有其他小件家用良藥數十稱請向各經售處購買可也

上海南京路十二號 科發藥房

光學精深 精益公司鑒 岑春煊題

總公司上海英大馬路泥城橋東 電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早爲社會名界所稱許曾蒙巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

請吸新出

大長城牌國貨香烟

南洋兄弟烟草公司

上海五洲大藥房

自來血 此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

樹皮丸 是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

海波藥 清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

請看!!請看!!俄羅斯名家短篇小說集 ▲發售預約

俄羅斯的文學已經在俄國發生絕大的影響、表現一國的國民性、便是在世界上發生一大的影響、諸君要明白俄國的思想精神、要知道俄國的國民性、就是文學、要知道俄國現狀所由來、不可不看俄國的文學、本社特請耿匡、沈穎等九位精通俄文的人選譯俄羅斯名家短篇小說集、從普希金pushine到柯勒扶…共二十九人(如哥郭里Gogol、屠格涅甫Turgeneo、托爾斯泰Tolstoi、柴霍甫Tchehoff等都在其內)的名家短篇小說五十餘篇、作有系統的介紹、每家各附有像和小傳、全書計分四集、第一集先行出版、凡留心俄國文學的人、不可不讀、凡留心俄國現在情形的人、不可不讀、

▲第一集的目錄▼

驛站監察吏 普希金著 沈穎譯
雪媒 同上 同上
爲事 哥郭里著 耿匡譯
鵝賊 蓋爾岑著 同上
九封書 屠格涅甫著 沈穎譯
木匠的夥計 薛塞娜斯特著 謝義行譯
守崗兵 萬斯可甫著 耿匡譯
夜 斯坦奴可維慈著 安壽頤譯
一瞥 同上 康…譯

每篇均附有著者照片和小傳

▲預約的辦法▼

本書第一集約十餘萬言洋裝一厚冊現已付印六月底出版預約售價大洋四角外埠寄費加郵費四分本京預約期間截至六月底止外埠展期至…以寄信日期爲準…第二三四集亦陸續出版又以第二三四集預告…文學源流…北京梁家園後身八號…

新中國雜誌社出版部啓

西醫 張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明 凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不良因傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子孫之力終身難孕遺禍不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效 此膏藥須貼在患處無論穿破流膿既起栗貼此藥在二月以內均可消散復原貼一可免刀封之苦又可除終身之害每張不一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一 每張大洋三角 每打三元

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院 外埠函購可從郵寄費加一

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號與業社 本埠諸君可以就近購取

●秋令咳嗽● ●傷肺傷神●

止咳金丹 天下馳名
製此靈藥 造福人羣
三分鐘內 咳止嗽停
貧寒面索 不取分文
富貴人士 祇收藥本
每瓶一元 不靈還銀

上海英租界卡德路山海關路口善昌里 造福齋藥房

大世界發起聚樂會章程

本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助所以貴有朋友有朋友尤貴有團結性朋友愈廣則增益愈多團結愈堅則援助愈厚當今時代世路險巇立孤則危機四伏合羣則外侮不侵古人云吾道不孤又云德必有鄰皆此意也一曰行樂人生百年如白駒過隙若不行樂何以怡情然遨遊山水則跋涉之艱難買笑平康復患金錢之浪擲所以行樂之法莫善於遊戲場愛華則粉墨登場雀歌悅耳愛寂靜則樹林清蔭茗談心各隨所取娛目騁懷可以永晝可以永夕古人秉燭夜遊良有以也本公司因此兩大要素組織斯會於及時行樂之中寓團結合羣之意一舉而兩善備焉凡我同志曷興乎來謹擬章程條列於下(一)本會以增進友誼聯絡感情無事則共極視聽之娛有事則互盡援助之義爲宗旨定名爲聚樂會(二)本會並無會長等名目凡入會者一律皆爲會員享同等之待遇將來會務發達可由會員研究種種衛生行樂之法互謀[illegible]之目的(三)凡願入本會者請與大世界內同人或帳房接洽以便介紹入會(四)凡本會會員均贈送大世界長年遊券一張[illegible]姓名更換另給遊券爲憑(六)凡本會會員設或遇有被人非理侵侮種種不平事故得告知本[illegible]會代發通告邀集會員同申慶賀(八)凡會員入會時須先繳會費銀圓一百元正五年以內[illegible]費(九)本會每月開茶話會一次每年開敍餐會一次所有茶點及肴饌等一切費用均由會中擔任不收會員分文每次會期由會中隨時酌定致函通知(十)凡本會會員遊大世界時得至壽石山房隨意休憩該處備有茶茗兼派茶役殷勤伺候均不取分文(十一)會員如將大世界長期券遺失得將遺失理由告知本公司照章俟一月後補給新券並條告收票員如舊券發現立即扣留注銷(十二)本會事務所附設大世界內大發公司大世界謹啓另售特別優待女賓年券每張一位用足一年售洋廿元

做放屁、我感激得很、

(一)我現在吃着舊戲的飯、說許多反對舊戲的話、我們同行中不明白的人知道、要惹起許多猜忌、

(二)我們唱戲的是靠台底下的人緣吃飯、如果我把眞名姓說破、要結許多無謂的冤家、(那署名評劇家的就是一個)

(三)評劇家中我認識的人也有、我若是把眞名姓宣佈、反而不能讓我直截痛快的說話、

我雖然不肯宣佈名姓、我却是要請大家相信我的的確確是天天在上海舞台上唱戲的一個戲子、我出來說話的宗旨、是爲了戲界的前途危險得很、想同幾位有智識的人、商量一個補救的法子出來、請大家決不要疑心我有什麼作用在裏面才好啊、

話已說完、我再同馬二先生談談、我昨天看見馬二先生在報上發表中國舊劇的十條利弊、眼光實在比別的評劇家遠些、後七條都是說舊劇的劣點、我是很贊成的、我對於前三條的優點、還有些疑惑、我說出來、要請馬二先生指敎、

(一)戲劇本是描摹人事的東西、既要描摹、就該越像眞越好、不能因他設備單簡、就算他的優點、那末『清唱』的設備比唱戲還要簡單、豈不是他的優點更多了麼、

(二)『諷刺之作、頗能深入人心』這句話也未必靠得住、我們常在台上唱一場很緊的戲、聽戲的人眞是鴉雀無聲、只消臨了來兩句搖板、或是鑼鼓一響、全戲馬上就紛亂、台底下的囉唣立刻就來、

(三)舊戲樣樣是假、唱戲的當作假事去做、聽戲的自然也當作假事來看、天下沒有自已是假、反而能感動人心的道理、若是照我們戲班裏的老法子來編、無論改什麼主義、未必有多少可觀的地方、馬二先生、你看見過梅蘭芳唱的一縷麻嗎、那姜妙香穿了長袍子馬褂去挖四門唱慢西皮、那是多麼嘔心、

臌脹

有此妙藥 可以無憂 如若動刀 性命必休

臌脹原是一種極重極危險的內病不可視爲尋常的外症如若用刀開放雖能當時見減然內部病根未去日後仍要膨脹起來那時無法可治性命必休本主人見斯病之苦厄決非醫藥所能治愈特費十餘年的苦心始覓得此最靈驗的奇效單方不惜工本廣修救世名曰臌脹平滿丹使天下之患臌病者免此刀剖之厄皆得以個個慶生也此藥的和平功能通達九竅行氣利水殺虫消積無論水臌氣臌血臌食臌虫蠱腹大如斗以及一切氣虛腫滿者服之無不應效如神有病除病無病健體千金不換之良藥也本社關係本發兌修合無多購須預定如無效驗退還原洋

定價 每盒售洋二元 每打十二盒洋二十元 半打洋十元 初病二三盒可愈 外埠可從郵局函購寄費加一保險寄奉

●發行處 上海美界愛而近路善慶里一百九十二號正威藥房

●經售處 上海英界五馬路西貴興里一百八十號門牌與業社

上海德華大藥行

德國內服六零六

萬國花柳會一等獎

注射六零六發明與德國文藏氏哈大德國內服六零六發明與德華大藥行故德國內服六零六已將中國北京陸軍部各軍官去年之來函及各省名醫之保證得有正確之功效本行業畢集成冊題名爲德國內服六零六藥考以資信用茲因孫悟空變相種種六零六之出品不可窮詰事固熱心公益實則彼此譏謗以求施另用之異同已非一朝一日之能審實而况梅毒之劑乎其症候既變幻莫測若不以病人報告何敢自命靈藥但本行德國內服六零六已得世人之信用勢力必傍意外之影戳故一致登報與前以儆効來冒用德國內服六零六七字名義與後故告中國中西藥界勿効冒牌地位致受本行所取締也◉本行德國內服六零六◉六零六神丸◉六零六神膏三種禁止假冒幸祈注意焉◉上海新世界對面本行啓

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售 每瓶洋一元四角每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛乃腎弱之一兆宜速治腎此丸專治腎弱所發各病如腰背痛腎筋痛膀胱炎水腫小便有石小便頻數小便不少等風蓄奇設

兜安氏秘製保腎丸

劣勝優敗

（丹翁）

兩樣物事相爭、到最後總有個勝敗、勝的一定是好的、敗的一定是不好的、這是講天演學的定例、但是何以叫做好、何以叫做不好、物事自己無權、仍是從各人眼光裏看出來的、各人的眼光、果然看得真、頭腦子又清白、那好的和不好的、自然不會倒置過來、要是不然、因爲他偶然勝、就說他是好的、他偶然敗、就說他是不好的、世上這種人很多的了、現在國家的大事、都要拿民意來作前提、民的頭腦子、果然全是清白的麼、民的眼光、全是看得真的麼、恐怕清白頭腦和真確眼光、反居少數、叫他們大家來評定好不好、豈不是極危險的事嗎、譬如音樂、在古時何等重要、到戰國時候、已經有聽古樂渴睡的了、隋唐的時候、連漢樂都亡了、西北外族的橫笛喇叭等等傳到中國、中國朝會的大典、也要用他、好像現在用羢帽大呢做禮冠禮服的一樣、唐朝才有叫做『燮』的脚色打臉做戲子、宋朝以後、生旦淨丑、色色完備、不過旦角以外、名目與如今不同、元朝南北曲的脚本、多少好手、當時角色的好、可想而知了、到了明末、秦腔和弋陽四平、已漸漸的熱鬧起來、清朝皮黃忽然大行、人就不愛聽別的了、單說皮黃、叫天兒本領、他自己能說勝過長庚三勝嗎、他的包銀戲價、可是勝過長庚三勝了、近時余紫雲的衫子、侯俊山的花旦、那個有梅蘭芳這樣鼎鼎的大名、就是他的師父、也未曾有外國人來聘請過、梅蘭芳總算勝過前人了、現在英秀雖死、賣兩隻洋座兒的還是有人、梅郎的後輩、刻甚麼集甚麼集的也還不少、將來更未可限量了、大鼓書元是俗裏套俗的頑藝、現在捧鼓娘的詩翁、居然賽過樊樊山易實甫、將來甚麼甯波灘東鄉調、以及北方的十不閑、照世界的潮流看起來、一定都要大賺洋錢了、古人說、燕趙多佳人、據在下所看北方的娼妓、保定府的人艷麗、天津的人風騷、山西的人溫柔、就是山東梨花的鼓娘、我呢、也看得投眼、聽得入耳、北京的小班、道德法律更佳、那知道上海一班失業的野雞、飛到北京、把些滿洲的嫖客、全教會了說蘇州話、聽說北京現在八大胡同的北班兒、可憐只有三家了、不但北京、由天津到北戴河、由北戴河到奉天、由奉天到長春、連俄羅斯的海參威、那處不是南方的濫汚貨出風頭、西邊張家口歸化城、他們也時來時去、蒙古的嫖客、拖着翎兒戴着頂兒、登着靴兒、穿着開衩袍兒、也要摔銀子、看看蘇州大美人、怎能說不是濫汚貨勝呢、文章一代不如一代、韓文公的文章、說是起八代之衰、衰就是敗了、明朝出了假古董的王李、清朝出了頭巾氣的方姚、都是一時的好貨、姚惜抱之後、吳摯甫也瀰過臉、現在馬通伯和姚叔節劉豁公、竟要把古文、算做桐城的專賣品、福建的林琴南、浙江的章太炎、揚州的尹石公、也遠遠的各立個商標、怎能說不勝似前人呢、那知道一班白話的文人、又把他們頂掉了、詩也是這樣、隨園講性靈、定菴講才氣、比着古人、不知遠了許多、但又皆被白話的詩頂掉了、白話詩文、我本不敢胡言亂語、因爲胡適之先生、說現在有運動、無文化、不是覺着白話不好麼、他可是勝了、有勢力了、談到武人、皖系敗了、能說別的系、終久比他們好麼、談到政客、新舊國會、固然是未分勝敗、將來必有敗的、能說勝的就是好的麼、談到報界、大報我不敢說、就是我們的小報、總算評劇和花事占了個大部份、難道這些編輯大家、不會做別的文字麼、無奈這種頑藝兒、說好的多、也就不能不迎合上去了、最近租界華人納稅的選舉權、也沒有扛夫團、也沒有運動費、完全是馬路上的商家選舉出來的、可是因此會中有職事有名譽的規矩大人物、紛紛辭職、他們辭職的一定是敗了、至於選舉出的、是人家眼光看好了的、所以才勝的、現在却又有人說別話、我可真正不懂了、

誹嗟一濠

（蛟腥）

𥧌然空谷足音稀。縹渺虛無是也非。淘盡六朝煙水恨。可憐魂魄不曾歸。

李純自殺前兩日、署中各屬官、於夜間作撲克戲、忽聞李之步履聲、自東面樓梯下、衆遂驚散、李之姪婿某、避入臥室、瞥見李於樓下、繞行一周、復自東面上樓去、翌日、以告王夫人、夫人大駭、謂李於是夕八時、即就寢、絕未下樓、烏得有此、衆皆疑怪莫釋、及李自戕後、乃共謂是夕所見者、爲李之靈魂、蓋已離其軀殼矣、此一奇也、最近南昌某金箔店、延一女巫、問陰曹事、女巫言之歷歷、有人問曰、汝能招致李秀山將軍之魂魄、詳詢其死狀否、女巫唯唯、遂暈去、良久復甦、曰、此事大難、李將軍之魂魄、尚在南京督署中、有多人圍守之、殺氣甚厲、外人若不得入、必須再遲數日、始能招致云云、此又一奇也、李氏死後、徐東海輓以聯曰、六朝煙水淘遺恨、四十功名惜盛年、

借材異地說荒唐。倘悅迷離辨未遑。朱爾典兮安德遜。東吳西越兩封疆。

數年前、某報記浙督朱瑞事、誤稱爲浙督朱爾典、朱爾典、英使也、認英人爲浙督、聞者目爲怪談、近則天津報紙中、亦記一事、謂接一油印之新聞稿、係寄自北京者、其稿之內容、則謂據秘密消息、政府以蘇督繼人、各方爭持不已、特思得一解紛之妙法、擬以李純顧問美人安得遜氏、繼任斯席、安氏生長中國、能操華語、與各界均極接洽、必不難勝任愉快、且其人身材魁碩、望之儼然、亦極合今日督軍之資格云云、是雖語涉滑稽、然亦可備爲袞袞諸公、急內爭而忘外禍者、作一當頭棒喝矣、

華胄遙遙共一吳。將軍威望及今孚。人生踐履渾難事。實地眞能脚踏無。

上海益湯弄新開某鞋肆、於其市招之下、特懸一吳佩孚之放大相片、繞以五色電燈、上書『中國第一人才吳佩孚』九字、其下注云、『小店不勝欽佩』、行人爭集視線、嘖嘖稱奇、聞此店主亦姓吳、故藉此以表示榮譽也、

寃寃相報罪非輕。身後甯論獄未平。一事祇今堪慰藉。人間猶自有緹縈。

姚步瀛爲安系赴奉、運動胡匪起事、被奉軍捕獲、處以死刑、姚女淑靜留學美國哥倫比亞大學、聞其父獲罪、特電政府、請予寬宥、且謂罪果不赦、則願廢學歸國、以身代父云云、政府置不理、而步瀛已伏法矣、論者以姚女之孝行、比諸上書救父之緹縈云、

吹毛雜話

（寒雲）

頃讀某報、有海上某文人筆記一則、略云、『元王冕字彥章、貌若書生、而力敵猛虎、長喜武術、使鐵鎗重二百二十斤、今江陰君山麓、一鐵鎗、上鐫彥章二字、決爲王冕之物無疑』云云、案王冕、字元章、工畫梅、元之遺民、史有傳焉、儒林外史首回、亦記其事、今倭人以重值求其畫、王彥章、五代時、梁朱溫之大將、善使鐵鎗、軍中號爲王鐵鎗、後戰死、五代史有傳、隋唐演義、亦言其事、今雖婦孺、無不知五代朱溫之大將鐵鎗王彥章、此作筆記者、未讀正史、不足怪、而婦孺所傳、小說所載、亦不之知、可謂奇矣、然能知元有王冕、且能造『貌若書生、而力敵猛虎』之語、以聯合二人爲一、亦足多其博且智矣、

近諸評劇大家、以臉字讀音、引證多端、紛紜聚訟、筆墨費去不少、不知臉讀檢、爲音韻之正、歛則俗音也、字書、韻書、皆載之、何用他證爲、崑曲唱白、於音韻最準確、悉遵古學、反切無訛、今之俗言、多有乖謬、如支微作灰歌麻庚尤諸韻、失原音者、不知其幾、惟崑曲、皆能正之、皮簧亦多遵正音、然不若崑曲之完善也、

北京言日記

（馬二先生）（自北京寄）

到京這晚上、至新世界、建築却也可觀、內容却不如上海、其中玩意、也無非是新劇、大鼓、舊戲、球房、茶室等等、而以新劇爲中堅、頗無爲羅笑倩之廣告、大書而特書、次日、逛城南遊藝社、地方頗寬敞、都是平房、佈置亦整齊、玩意與新世界差不多、大鼓場中、有前次我介紹與本報的劉韶卿、藝則足多也、此二處、生意相伯仲、宛似上海大世界與新世界、門票均售三十銅子、但往後天漸冷、新世界當較佔優勢、蓋城南遊藝園宜夏不宜冬也、我於此有感慨者一事、即游戲場中、無論那一部分、除分男女座外、並有『男客由此門出入』『女客由此門出入』之揭示、叩諸友人、則曰、此專爲警察看者也、實際上亦不必遵行、夫男女界限、在今日豈有分別之必要、即曰社會上舊習未能盡改、則分別男女座、似已足矣、何必於出入之門、皆明定限制、定而不實行、然則此種揭示、果有何種意味乎、警察日日往來於游戲場中、既明知其揭示之不實行而熟視無睹、又何必一定要其立此揭示、將誰欺乎、總而言之、舊禮法、原是虛僞的、祇顧外面上有這樣一件事、便算完了、實際上却不管其如何、游戲場以虛文立此揭示、警察亦以虛文上既有此種揭示、便算他公事上能交代了、其實際如何、都可不問、男女界限是否宜存在、尙另是一問題、而社會上祇重虛文、不察事理的心理、總不能革除、實在是一個極大的病根、我所以不由得不又嘩嘩嘩發幾句議論了、中央公園、却與前二處性質不同、地方風景都好、又幽靜、無有那些亂七八糟的玩意、散步小坐、皆甚相宜、祇可惜名爲公園、仍售門票、（每人十枚銅元）雖說是限制游民乞丐、究不應如此辦法、以我的意見、似宜規定一『服裝不整者不准入內』或『不着長衣不得入內』之限制、將門票取消、至於售茶點食物、則不妨照現在辦法取值、較爲名實符合也、

介紹孫化成

（小坡）

孫君化成來了、帶的打鼓劉順、拉胡琴遲金福、皆是在京有名的場面、化成玩藝、到還取法乎上、復能文武兼全、博采衆長、無論甚麼小節骨眼、在他人很不注意、而化成却是很經心的、譬如打鼓罵曹、打那一面鼓、現在除掉陳彥衡外、也就無能與比了、還有一層、演戲最難的、就是身分、如近來余叔岩、身段做派、很覺純熟、然而扮起高尙的人、總嫌有點不夠、能有一天、叔岩在京演甯武關、戲完之後、大家評論、都說他不相周遇吉、到和王平、可謂善於比喻矣、孫君是文學之士、於戲的身分、揣摹有素、此次因南通通俗劇場約去客串、路過上海、票三五日戲、就要赴南通的、知音諸君、幸勿失此好機會也、

寒雲鬻書例

寒雲主人好古知書深得三代漢魏之神髓愈窮而書愈工泛遊江海求書者不暇應爰擬定書例如下 [illegible]

欵所字加五角隸書加倍　角隸書加倍　劣紙不書

立軸屏條橫幅每字五角隸書加倍　摺扇團扇每件五元　壽件碑碣蠅頭書代擬詩文均另議

卷册每字二角　女扇及小楷面議　綾絹加倍扇不加

磨墨加一　上款面議

胡召南　方地山　宣古愚　張丹斧　余穀民　同啓

代收件處　長濱路[illegible]里十五號胡寓　交通路新民圖書館　新閘路新康里一千〇八十一號馮寓

戲劇小說　愛克司光錄

（一六九）

李涵秋著　禁止轉載

第十三回　翰官司村女投河　洩姦情美人設局

衆人笑道、行禮麼、早經有人替海翁代表過了、也是因爲新娘十分着急、我大家想了一個通融辦法、請的代表、便是這位程佩紅先生、海蟾聽了、異常憤怒、然而面子上、却拿不下來、忍着氣向佩紅道了道謝、隨又發話說道、我的這一班拜盟朋友、一個個都是豬狗、諸君以後、千萬不要同人家拜盟、你道我爲甚講這樣話呢、那個祝鵬文亡八、平時提着我、大哥大哥的喊得十分熱鬧、如今他轉帮着那陸老狗、背地裏蹴掇他同我打官司、好了、我退婚的事、既已累着盟兄、我結婚的事、如今又累着盟弟、我以後若再同這些豬狗拜盟、叫我死一個妻子、再娶一個妻子、都把來陪這些盟弟盟兄睡覺、（出口成讖、爲之啞然、）衆人笑道、大喜日期、休得生氣、海翁權且同新人進房休息、我們等了許久、肚腹裏正大大鬧着饑荒、便請海翁速行賜飯罷、…好在家人們已將筵席預備齊整、大家早一窩風跑去喫吃、再說海蟾那時候只顧罵得熱鬧、却不妨座中惱了一個人、你道是誰呢、便是那個陰測測的盧病雲、他在背地裏瞧着黃勝歐同孟亞賢、拿眼睛說話、似乎說拜盟的弟兄、也有好有歹、他姓劉不該混在一處痛罵、也不分個誰是誰不是兒、他既這樣不看情分、我們便也不得饒他、…席散之後、三個人咬了一會耳朵、趁着酒蓋住臉、大家前仰後合的、一鬨跑入新房、還有些親友們、也打夥兒一齊進來、海蟾剛牽着紫薇玉腕、在床沿上密密切切談體己兒呢、見這模樣、不由嚇得站起來、讓他們坐、盧病雲也不理他、向黃勝歐撅了撅嘴、黃勝歐更不怠慢、將雙脚一縱、已跳上那座花梨小四方桌子、睡在上面、只是哼呀哼的、彷彿要睡去一般、衆人止不住哈哈大笑、再瞧瞧那桌上陳設的精緻器皿、差不多都被他弄得七顛八倒、海蟾氣憤憤的剛待上前扯他、冷不防耳邊又聽見狗咬的聲音、再一掉頭、已見盧病雲匍匐在地板上、搖頭擺尾、活像一隻捲毛獅子的惡狗、他便從衆人褲襠裏邊一鑽、鑽入紫薇身後、雙手抱着紫薇一雙小腿、亂抓亂咬、可憐那紫薇那裏猜到他們做這樣把戲、急得躲閃不迭、幾乎要哭出聲來、衆人見了、更是發笑、那一片喧譁的聲音、眞是沸反盈天、海蟾雙脚齊跳、要上前揪盧病雲厮打、說時遲、那時快、一把已被孟亞賢緊緊抱着、兀自施展不得、衆人做好做歹、將盧病雲扯在一旁、向他講個人情、

◀上海名妓情弟▶

京華曲訊

（恨水自北京寄）

連期晶報、以蹺工事、作劇烈之筆戰、吾讀此、不覺技癢、亦思有所論列、繼念吾乃外行、何必班門弄斧、轉不如拉雜京劇界消息、以告讀者、尙覺容易討好也、振災義務戲、各伶均未肯多讓、坤伶則除鮮靈芝外、未聞有繼起者、鮮尤演新式之崑曲、尤以博望訪星一齣、爲擅長、（劇本曾登小說月報）然其演義務戲時、則不演此、乃與我小仙合演一不倫不類之雙烈女、近來京學界、爭演新戲助賑、鮮之演新戲、乃故欲與密斯及密斯兒、爭一日之長歟、吾殊未解、高師、中大會助賑均演新戲、（北人是晉樂研究會）所入頗可、而女子高師未肯稍後、亦排兩正劇兩趣劇演之、因劇中、有一趣劇、中雜西洋式之跳舞、頗博多數人之歡迎、正劇有一齣曰『應該怎麼樣』？此題目頗玄妙、女子高師義務劇、初欲在新明大戲院開演、教育部某秘書聞之、大讜曰、難道他們要和梅蘭芳賽本事嗎、太不像樣了、即電話警廳及該校長禁止、幾經轉圜、始移江西會館開演、江西會館與敝寓對門、十八九兩晚吾所見所聞、乃有楮墨所未能形容者、言之不盡、不如勿言、故此信中從省、總之、熱鬧得很而已、

駁戲子

（二）（評劇家）

舊戲的不貼理、你引打棍出箱裏的煞神來當口實、究竟是不是可以同新排的舊戲、相提並論、這話很長、此時也先不必去細說他、留待以後咱們慢慢的再來講、至於那評劇家、吃人家的口軟、拿人家的手短、是不是有那宗事、既然沒有眞憑實據、不敢斷其有、也不能證其無、但是像小達子、趙如泉、周信芳、汪優游、這一類的角兒、都有人說他好、那話可也不爲無因、不過像梅蘭芳那樣大的聲名、那樣廣的交遊、勢力金錢、兼而有之、到了上海、也還有一二評劇家、始終主持正論、不爲勢力所屈、不爲金錢所動、那話也似乎不能一概而論、我既然沒有吃過人家的、沒有拿過人家的、這一層我也就不用多說了、如今咱們就單論譚老板唱空城錯詞這一件事吧、考據譬如評老生總離不掉老譚、一篇文章裏總引幾位老輩出來做來與後人作個榜樣、譬如那論文的、必然要說唐宋八大家、論字必然要說顏柳歐虞、這是拿前人的模範、來促後生的進步、要說總離不掉老譚、這是怪戲子裏、沒有出息的太多、三十年來、就出了一個老譚、是個完全人才、所以人家談起戲來、總不離了他、你既然不服氣、倒要請教你、老生裏、崑亂並能、文武不擋、除老譚之外、應該還提那一個、難道說、近年的老生、還有比老譚好的嗎、那我可就沒有見識過了、

解釋大家的疑心並與馬二先生商量

（戲子來稿）

自從我的『敬告評劇界』發表以後、有一位評劇家疑心我是不上進的文人、冒充戲子招牌、來運動評劇家提倡我們的變戲法派戲、將我一頓臭罵、我本想同他辯一辯、以明我的心跡、但是這一位評劇家說的話、我覺得沒有什麼辯論的價值、他不過是誤會了我的意思而已、所以這一頓駡、我就認倒霉挨他一下子吧、我看犯這樣疑心病的人、一定不止這位先生、我今天把我不能宣佈眞名姓的苦衷、解釋一番、以後我想常常在報上與諸君見面啊、請大家不要因爲我的態度不明、就把我的話當

▲此稿轉入後頁▼

辛丙秘苑

（六）（禁止轉載）

北京之兵變、多釀於段芝貴等之疏縱優縱、保定之兵變、則由於曹錕之驕貪淫虐、天津之兵變、則成於張鎭芳之昏悖怯懦、天津近都咫尺、既聞亂訊、略無防置、既變之、又不能遏制、所變者、以督署之衞隊爲最甚、是夜、容隊而出、焚掠街市外、竟入北洋造幣廠、盡搜其銀條、移置署中、他若貂狐之裘、金珠之器、咸不可以數計、即於署中招售、張知之而不言、反遜一衞兵、各予以二十金、以當其救衞之勞、亂後、所誅戮示警者、或竊一衣、或拾一履、多爲無辜、張之顛倒繆亂、至於斯極、而津民寃矣、濟南、石家莊、鄭州、諸地復相繼變亂、彰德適處於中、朝夕危惕、莫敢苟安、保定之逃兵、強登予車者、其攜有贓物、已沿途四散、隨至彰德、多無所掠、餘十數人耳、予既許其弗罪、即搜奪軍械諸物而釋之、後北京天津之逃兵、續有至者、其未攜贓物者、則釋之、若攜有贓物者、則遵中央之令、盡戮之以示衆、詳發厲法、諸營震服、又有軍學研究所之設、以通情感、故雖處四亂之中、尙能固鎭、予錄從研所宜言條例、陳達先公、批示頗加獎勉、予益自奮勵、以安家室、後聞京邸司電報之吳嘉福告予曰、前總統得彰德一電、謂君同軍人結黨、大不安分、總統甚怒、即傳予至、擬發電責君、詞極嚴厲、而君之函適至、總統閱後、微笑、即命予出、謂無須電君矣、此何事耶、至今惑焉、予即以前事語之、予聞此、乃益憤事讒言、惟恐貽先公憂、洹上衞兵、有一姦婦謀產者、有一因姦生事者、予擬正以軍法、左右爭爲乞免、乃逐交安陽縣嚴辦、蓋案關於地方也、旋聞咸驅逐出境、未幾、忽偕來洹上、謂已求於大爺、命招衞兵四十八人、以二人領之云云、旋即招集、宿於園中、招搖強橫、無惡不爲、予書詰大兄曰、兄既招衞兵、應隨侍兄、家中兵衞甚多、無需再有此也、且彼等在此、無人能約束、兄速招之入都、免後生他事、大兄報曰、少遲、定有安置、予遲之久、杳無後訊、一夕、忽聞鎗聲一二發、予立招領村中衞兵者、使其分兵守要路二橋、庶城中有變、不得渡越、張士鈺、立入城、邀縣宰、親巡四城、斷人行跡、免匪乘機、予至園中、見大兄所招之四十衞兵、無故聚合、頗有不安之色、予覺有異、時領原有衞兵者在側、即命其以四十人、監此四十人、分守二橋之南、蓋村居橋北也、且密囑曰、如此輩有變、或強欲退歸、立即鎗殺、不可遠延、此四十新衞兵、見人衆於彼、不敢遲、乃分出守、時鎗又二三發、無應者、城內外道路、咸張與縣宰、躬自巡視、盡令居民閉戶、有違令出者、立斃之、諸營兵、無令不得出營、營亦立決故竟夜無動作、及晨、詳探發槍者、知爲匪徒、勾結北來逃兵、蠱惑衞兵及防營之莠徒、思圖一逞、乃約、鎗聲爲號、呼應者同起、幸素有警備、至時、又防禦嚴疾、張與縣宰、咸能以身爲率、巡守弗懈、亂萌潛滅、予回思新招衞兵、當聞鎗聲時之神狀、有接事撫槍之可疑、及詢所遣監視者、咸云、彼輩守橋南時、欲北、屢、初力阻之、後支機關槍、作迎擊狀、始懼而止、至撤防歸、猶互相私語、不可測也、予乃以所見所聞語張、決以善遣、遂倍其餉、收械散之二領者、迫使遠去、結後、猶告大兄、並以遇亂情形、詳陳先公、先公甚獎張之明練迅敏也、（本節未完）

（不便作辛丙秘苑本於見知、事之隱佚有疑者、不書也、人有關於書中之一事者、或有其近、爲之辯掩、亦理之定、情之常、予無用從其辯而辯、要讀予作者、不可以予無言、而遂疑爲事誕辭窮、故預爲聲言、無論如何駁難、但不一答、閱者諒焉、駁難者亦諒焉、寒雲啓、）